

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق. ب.

العدد
١٤٦

كل خميس لتسليمة الجمعة



الاشتراكات

قوسے لپٹائے۔

٢٠. ل. ل. للسنة الرابعة
١٠. ل. ل. للسنة أمتير
٥. ل. ل. للشهادة أمتير

فِي الْقَارِعَةِ

ج.ع.س ۲۵ : ل.س
الطريق، رافضيه - لغزو
٥٠٠ رافضيه - الملكة ابراهيمه
في ريال - الكوتية ٣١ رافضيه
قطر والبحرين : في روبيعة
ج.ع.س ٣ : ج.ع.س ٢

طبع
في مطابع
التعاونية
الصحفية

تصدر عن شركة المطبوعات المصيرية بم.ل.

اعضاء مجلس الادارة:
محمّد موفى غسان قوينى بشارة قنديل
فريد زوق دليد قوينى

هدية التحرير
ليلى سَمّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى الخالدي واكروفر

شمن العدد

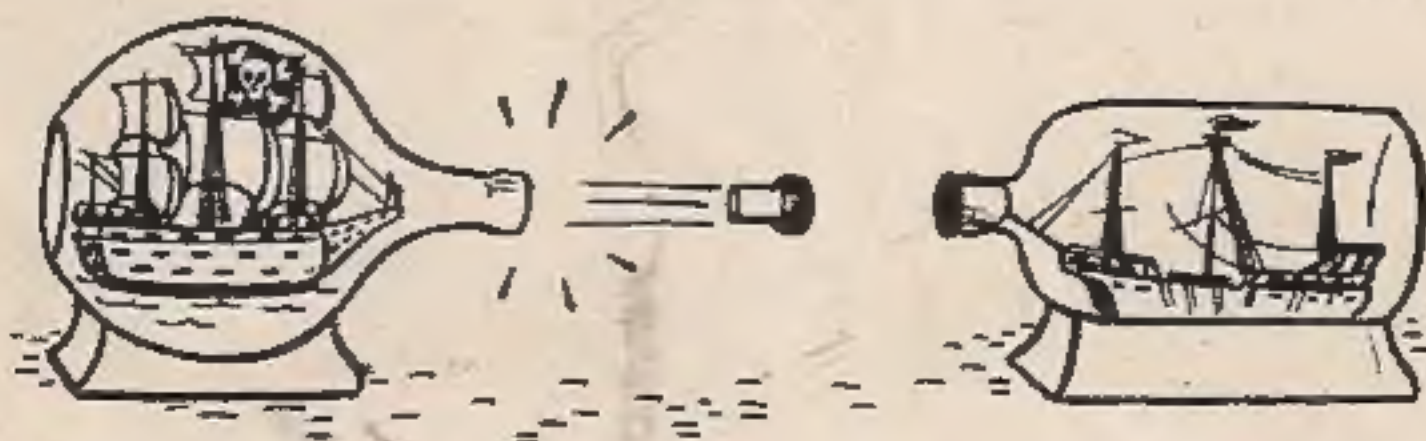
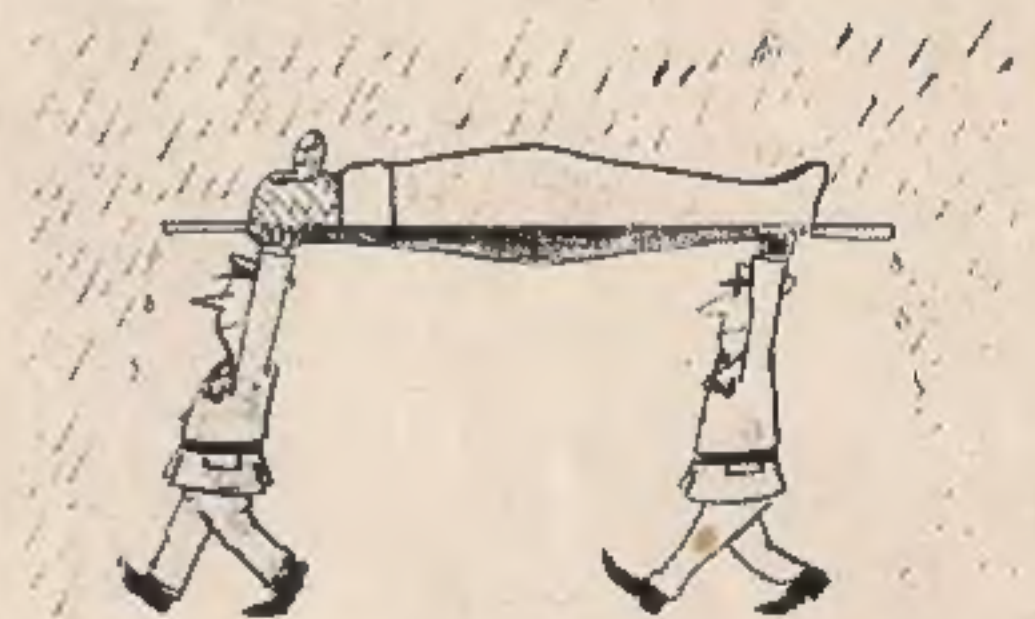
لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليصًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليصًا تونسيا - المغرب : درهم .

القنوان : سورمان - ص.ب ٢٤٠٠١ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

اضحك



ما الفائدة من استعمالها؟ فهي تزرب)



فرقة الأبطال الجبابرة



إن الأبطال الجبابرة عظماء
بأعمالهم ... وتكنهم وجدوا
أنفسهم في ذات يوم أمام
قوة جبابرة تعادل قواهم ...
إذا في فجأة خمس أبطال من
كونك بعيد يرجع ستر قوتهم
الجبابرة إلى حادثة غريبة ...
وهنا ما احتدمت المعركة
بين الفريقين كانت الهزيمة
من نصيب الأبطال الجبابرة ...
اقرأ قصة ...

فرقة الأبطال الأنشراح!

لا نستطيع التغلب على
الأبطال الأنشراح ... فحين أنقذ الجبابرة
عجز عن ذلك !!

يرجع الذكاء "نيو" العالم الشرير إلى مرقبه المنفرد وقد
تحكمت الكراهية والحقد ...



الكل في القرن العشرين تعجبوا من فرقة الأبطال الجبابرة ...





آه... ها هو كوكب "لا نور" البعيد
الذي منه سأستمد قوة
عظيمة لمكافحة الفرقاء!



إن أخي تلك الغابة "قدحات" ...
ومع أن الأبطال ادعوا أن
الحيوانات المجنونة التي حاول
استخدامها في الأعمال الشريرة
هي سبب موته... إلا أنني
سأنتقم منهم إن السبب لاهمني
فإن الذي أعرفه أخيه مات!



"وكان لهذا الحادث نتائج غريبة..."

عاش هؤلاء الأشخاص مع أهلهم بالقرب من
مكان الانفجار... والغريب أنهم اكتسبوا قوة
جبارة على إثر الانفجار!



"إن مكانه قوم متقدمين تعرضت منذ سنوات لحادثة مؤلمة..."

أنظر أيها الوزير فوراً إلى هذا
الانفجار... أظن أن علماء
السلحة الذرية السرية قد ارتكبوا
خطأ ما حدث الانفجار
بالرغم من أنني معتمد
عليهم ليدعموا حكمي
وقوتي!!



"وبعد سنوات عديدة عرضت الفتيات الخمسة قرائهم الغريبة على عامر "دالمر"..."

سأتحول إلى أغرب الحيوانات الموجودة
عندنا!!

هذا هو "الفق الحيواني" الذي بإمكانه التحول
إلى أي حيوان يشاء!!



أنظروا! لقد أصبحت بخاراً يتسرب
في كل مكان! والآن أقدم لكم الفق
النشوي الذي يستطيع التحول
إلى أي شكل!
سأتحول
الآن إلى
قرد!



لقد شاهدتم مقدرة الفق الحيواني! والآن
ها هي فتاة الفاز التي تستطيع أن
تتحول إلى أي نوع من الفان!



أنظروا... إنها تتحرك!
سأرجعها الآن إلى
حالتها الطبيعية!!
وأخيراً ها هو الفق المزدوج
وله قوة في منتهى
الغاية... فهو يستطيع أن
يمثل قوة أي واحد من
الجبابرة الآخرين!!



وهذه هي فتاة الحياة... التي باستطاعتها أن
تدب الحركة في الأشياء الجامدة!
سأستعمل قواي على
هذه الطاولة!



هل رأيتم كيف تمكن من تمثيل جميع القوى؟
إن هؤلاء الجبابرة الخمسة باستطاعتهم
أن يقوموا بأعمال عظيمة لا يمكننا أن نفعلها!

ولكن النفس المليئة حشرت اندوار المندوبة ...

لا... أيها الوزير لا تؤذي عائلتنا... سلفادور اليلو

هل تغادرون "لألور" في هذه المركبة السريعة أم خرجوا بنا فلا تترك في السجن مدى الحياة!



ولكن الوزير "لور" لم يشعر بارتياح بعد مشاهدة الأبطال ...

لقد فهمت قصدك أيها الوزير... سيكونون في المحطة الفضائية!!

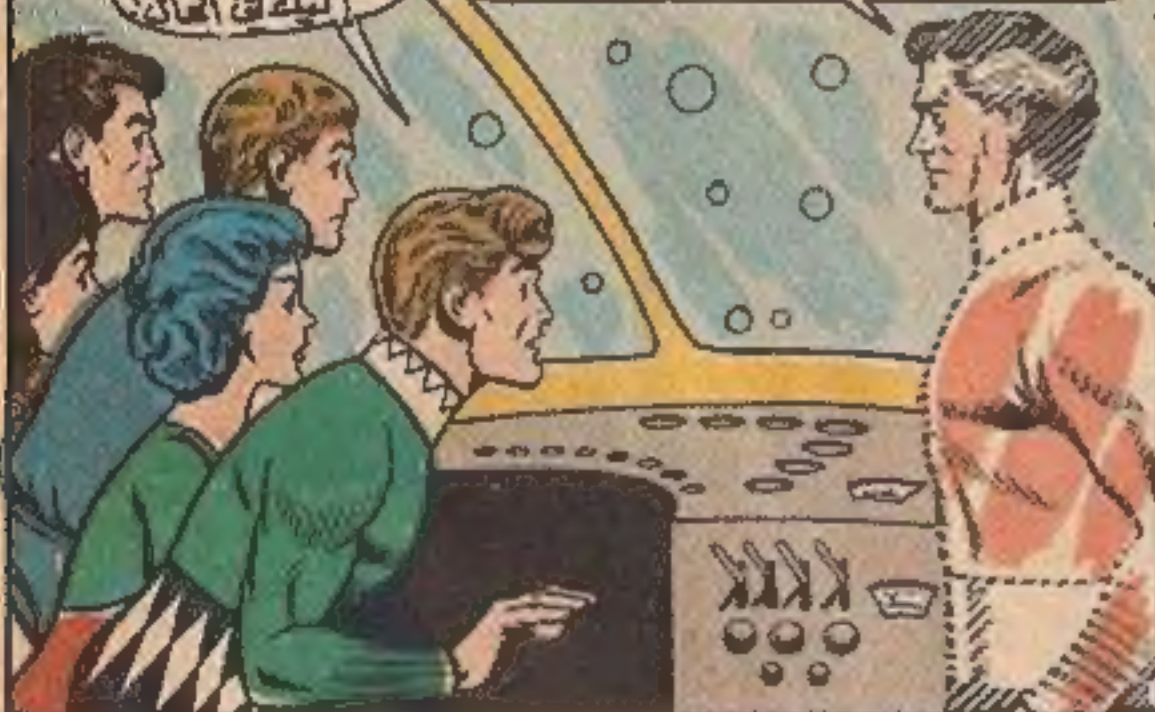
يستطيع هؤلاء الجبابرة بقواهم القويّة أن يقضوا على حكمك في "لألور" ولذلك يجب أن تفيهم من هذا الكوكب!



موجي الغتيان الجبابرة لبشخص داخل المركبة ...

مستكن على الأرض! حيث نعيش مع غيرنا من البشر؟ آه... بالطبع نوافق على ذلك وسنتوجه إلى تلك المكان!

أعلمكم بواسطة جهاز خاص... لقد تعلمت لغتكم بواسطة راكدي وباشطاشي غيرنا من البشر؟ أنا مستعدة أن أقدم لكم مستكنا على الأرض!!



منذ أن غادروا "لألور" وهم يبحثون عن مكان يعيشون فيه! ولكن قد حان الأوان للإتصال بهم بواسطة جهاز خاص!



سنقاتلهم إذا دعت الحاجة إلى ذلك... فقد سئمنا الحياة بلا مأوى!

ولكن عندما جماعة من الطفافة هم الأبطال الجبابرة وقد يدب الحسد في قلوبهم عندما يتعرفون عليكم وربما أمروكم بمغادرة المكان... فانتبهوا!!



نحن... عند وصولهم إلى الأرض... لقد اتفقا لغتكم أثناء الطريق... حقا سنكون سعداء بالعيش معكم على الأرض!!





ها! الآن سيأتي الأبطال الجبابرة... وستقوم الحركة بينهم... وبذلك أقتضي على فرقة الأبطال...



تم... حفية عن الزاوية الجبابرة...

هنا الدكتور رفيق! أطلب النجدة من فرقة الأبطال الجبابرة... جبابرة أشرار هبطوا بالقرب من هنا وهدفهم اختلال الأرض!



رجال وصول "الفتى الجبار" طار الأبطال الأربعة لتلبية الطلب...

إن المسألة خطيرة يا بنفسجة! ولكننا لن ندعك تقاقل هؤلاء الأشرار وحدهم!!
إذ أن قوتك على التقلص وقدرتك "الفتى النجمي" على تشييل الأشياء وقوة "الفتى الحفي" على الاختفاء لا يصلحوا كثير في القتال!!



وجاء طلب النجدة والظروف غير مواتية...

علينا أن نقاتل الفتيان الجبابرة أيها "الفتى الحفي" في الوقت الذي لا يوجد فيه أحد هنا سوى أنت وأنا والبنفسجة!
لا تقلق! لقد سمعت أن "الفتى الجبار" قادم في زيارة لنا... وبوجوده معنا لا خوف علينا!



ورجاء تحول "فتى النشو" إلى رجل لتقبل ذي عقل حكيم مفسق...

لقد حللت جميع العوامل واستنتجت من ذلك أن "الفتى الجبار" هو أخطر شخص في الفرقة... ولذلك رسمت خطة لإيقاعه... وهي...



واستمر الدكتور "رفيق" في تنفيذ خطته...

لقد رأيت بواسطة راصدي بعض الجبابرة الأبطال قادمين لكي يطردوكم من الأرض! سنقاتلهم... وأنت يا فتى النشو! أرسم لنا خطة القتال!



وعندما هبهم الفتى البيا "فوجيء بما حدث ...

آه ... إن قواه الجبارة تعادل قواي ها أن أقذفه عبر
وزيادة على ذلك فقد فاجأني أنا النافذة حيث يجلس
مديقنا الدكتور رفيق
بانتظاره



ثم ... بعد أنت هبط الدبلك الدربكة الجبارة ...

أنتم أيها الفضاضيون الغريباء
هنا ليس عذراً ... حاول
متهمون برسم خطة للاحتلال
أن نجبرنا !!
الأرض ... ولذلك أطلب منكم أن
تراجعوني إلى مركز البوليس العالمي
سأحتل كل قواه
الجبارة كما نصبحي
فتى المنشؤ !!



وعلى أثر لمرسية الفتى البيا "مرع بقية الدبلك الجبارة بالعد ...

هذه خدعة وقد وقع
الفتى الجبار "في شركهم ...
سأتحقق ثم أدخل
في هذا البناء !!
علينا أن ننقذه!



ورجوعه الراحلة ...

قصص من قصصنا
الكرينتونيت "الأخضر ... آخ
أشعربا لضعف وقد بدأت أفقد
قواي الجبارة!
إن هذا القفص قد
جهزته لك أيها الجبار ...
وقد حان أوان
استعماله!



بعد أنت استخدمت "فتاة الغاز" قوتك الزبيبة ...

آه ... إن الظلام يحيط بي ...
وأشعربا له وران !!

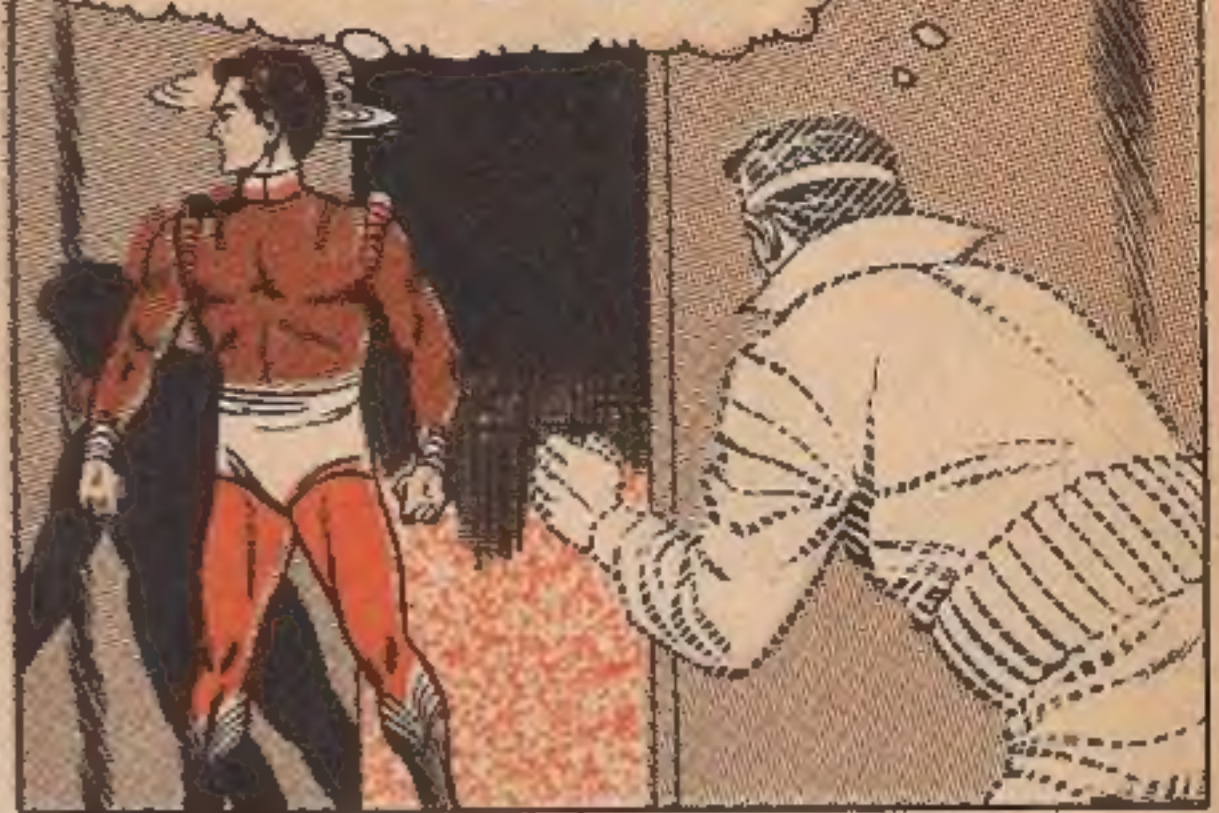


وعندما هبهم الفتى البجعة في مقدمة الجيب ...

سأقاتلهم بينما يتسلل الفتى الخفي "سأحول نفسي إلى غاز
إلى "الفتى الجبار" أ
منوم هذه المرة!!

وفي أثناء ذلك هرب "الفتى الخفي" بدفء "الفتى الجبار"...

لأنهم لا يستطيعون رؤيتي! وبما أنني لا أستطيع رؤيته لذلك سأحاول إلى حيوان الظلام الذي يعيش في الكهوف!!



أصيح "الفتى الحيواني" صيواناً غريباً...

إن حيوانات الظلام لا ترى ولذلك سأستخدم سمعي الخارق لكي أسمع دقات قلبه!!



مررت بنفسجة لتقلصه بالفرار بعد أن شاهدت لهزيمة الفرقة...

يجب أن أقتلص وأهرب لكي أحذر الباقين من أفراد الفرقة من الجبابرة الأشرار!! هذه الفتاة منهم وهي تحاول الفرار!



وفي الرحلة التالية...

أنظر! إن الفتى الحيواني قد قبض على عدو حقيقي!!

سنساعده على القبض عليه!



ولكن "الفتى المزدوج" أدركنا بسرعة... أنني أستنتج

من آثار أقدامها أنها تقلصت ودخلت هذا النفق... ولكنني أرى أثر قوائم حيوانات أخرى على مدخل النفق... من يعلم ربما هي في



استخدمت "البنفسجة" قوتها الغريبة فأصبحت صخرة بحجم كبير

سأدخل في هذا السرداب بحيث لا يمكن لأحد أن يراي حتى بواسطة أشعة الشمس لأنه يوجد رصاص بين الحجارة وترايب هذه المنطقة!!



قلد الفتى المزدوج "البنفسجة" فأصبح صغيراً جثاً ...



سألتقط بعض الأغصان الجافة
عليها تنفعي!!

وفي حالتها المتقلبة واجهت "البنفسجة" خطراً هيباً ...

ما هذا؟ ابن عرس يفتك
غوي؟ إنه أقطع من
أسد وأن في حالتي
هذه!!



... النار! لقد أشعلت
هذه الأغصان الجافة
باستخدام حرارة نقر
"الفتى الجبار" وبذلك
أفرغت هذا الحيوان ...
هياباً تخرج من هنا!

ونجاة ... جاء "الفتى المزدوج" ليخبر ...



قفني خلفي أيتها الفتاة ... إن الطريقة الوحيدة
لمنع الحيوان من الهجوم هي ...

بعد ذلك ... الآن عندكم
"الفتى الجبار" في قفص من
"الكريبتونيت" ... والآخرون
تحت الرقابة ... يجب قتالهم!
لا نريد أن نقتلهم ... كل
ما نريد هو أن نبقى في
هذه البلاد!!



وبعد أن خرج البوتان من النفوس رجعا الى اوج الطبيعة ...
ولكنك الآن أسيرتنا ويجب أن
تحتفظ بك مع الباقين ...
هيا بنا!!
أحد الأبطال الأشرار!!
ما أشجعه ... وما أجمل
منتظره ... ليقه لم يكن
سيس ...



خامس أمل "مينور" لحظة ولكنه عاد فاقترح عليهم ...

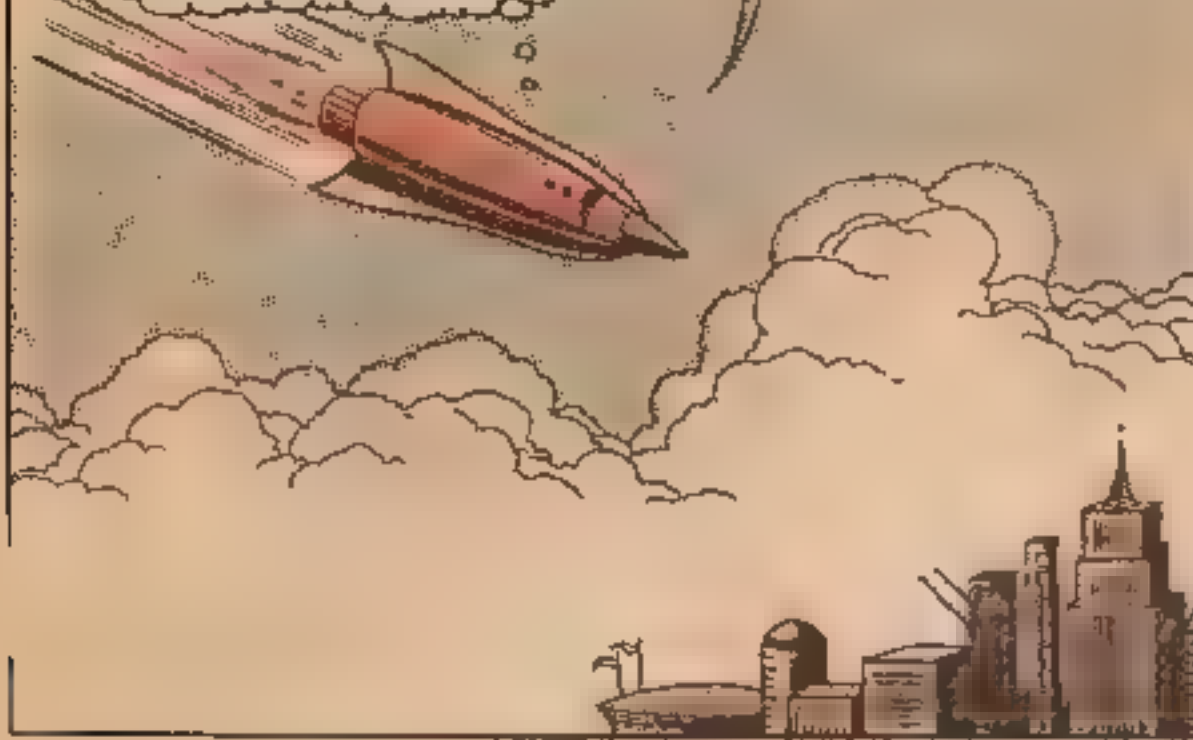
عنده ما يرجع مقيمة الأبطال الجبابرة
من مهماتهم سيسعون لمعادكم
ولذلك فرصتكم الوحيدة هي الهجوم على
ناديهم والا ستيلزم على أسلحتهم السرية



وتوجهت المركبة الصغيرة نحو مدينة "مور" ...

إن صديقنا الدكتور "رفيق"
يقول أن النادي سيكون
مقفلًا... ولكن... ما باللك
أيها الفتى المزدوج؟

أسف يا فتاة الغزاة
لست أفهم كيف يمكن
لفتاة جميلة كالنفسجة
أن تنتمي إلى فرقة أبطال قساة



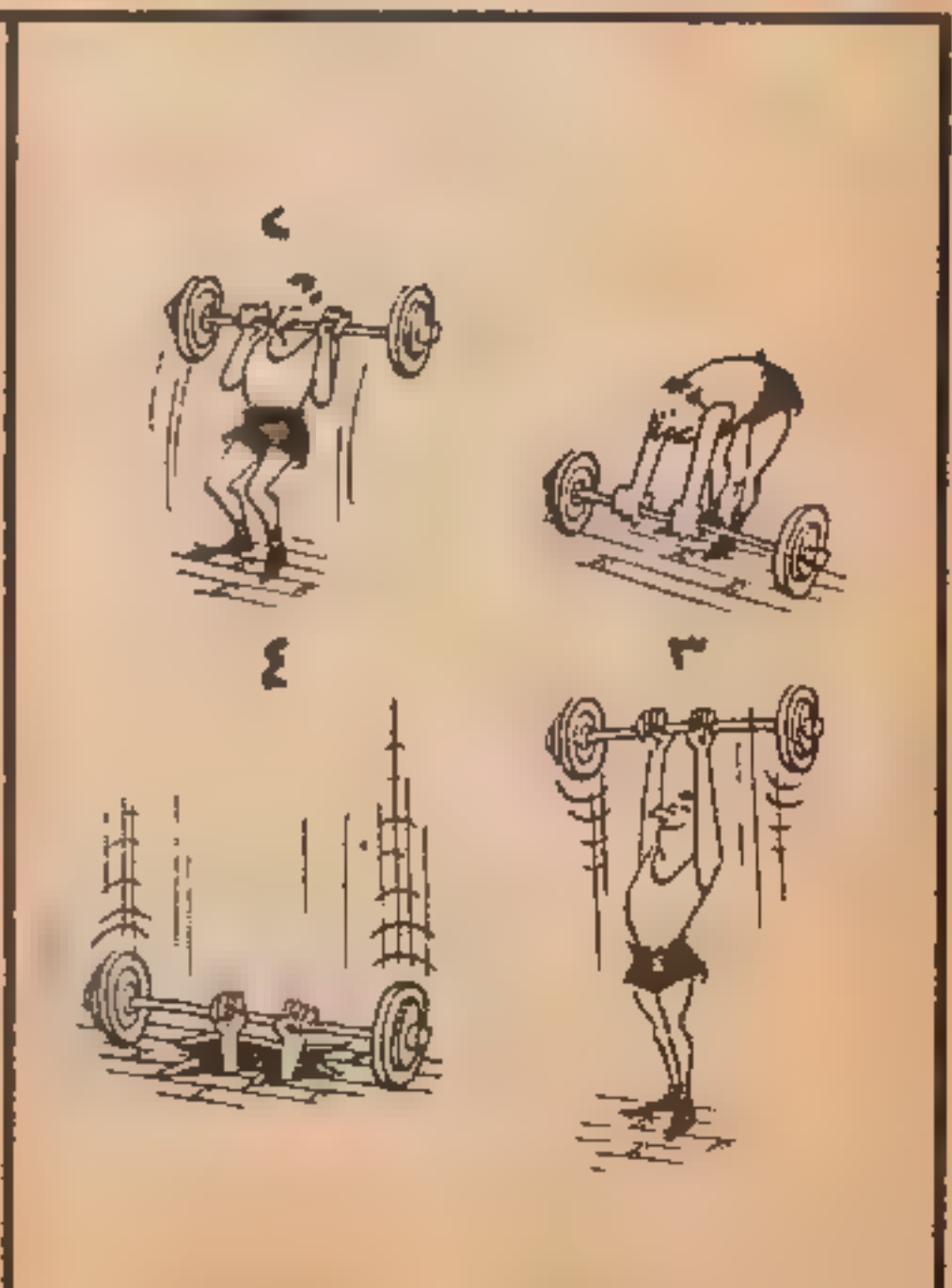
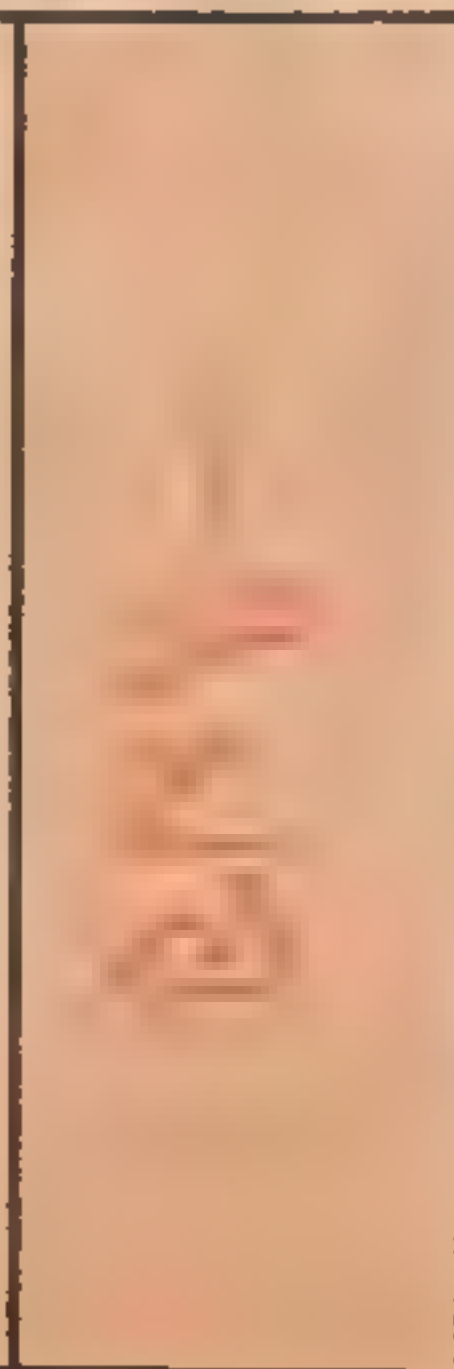
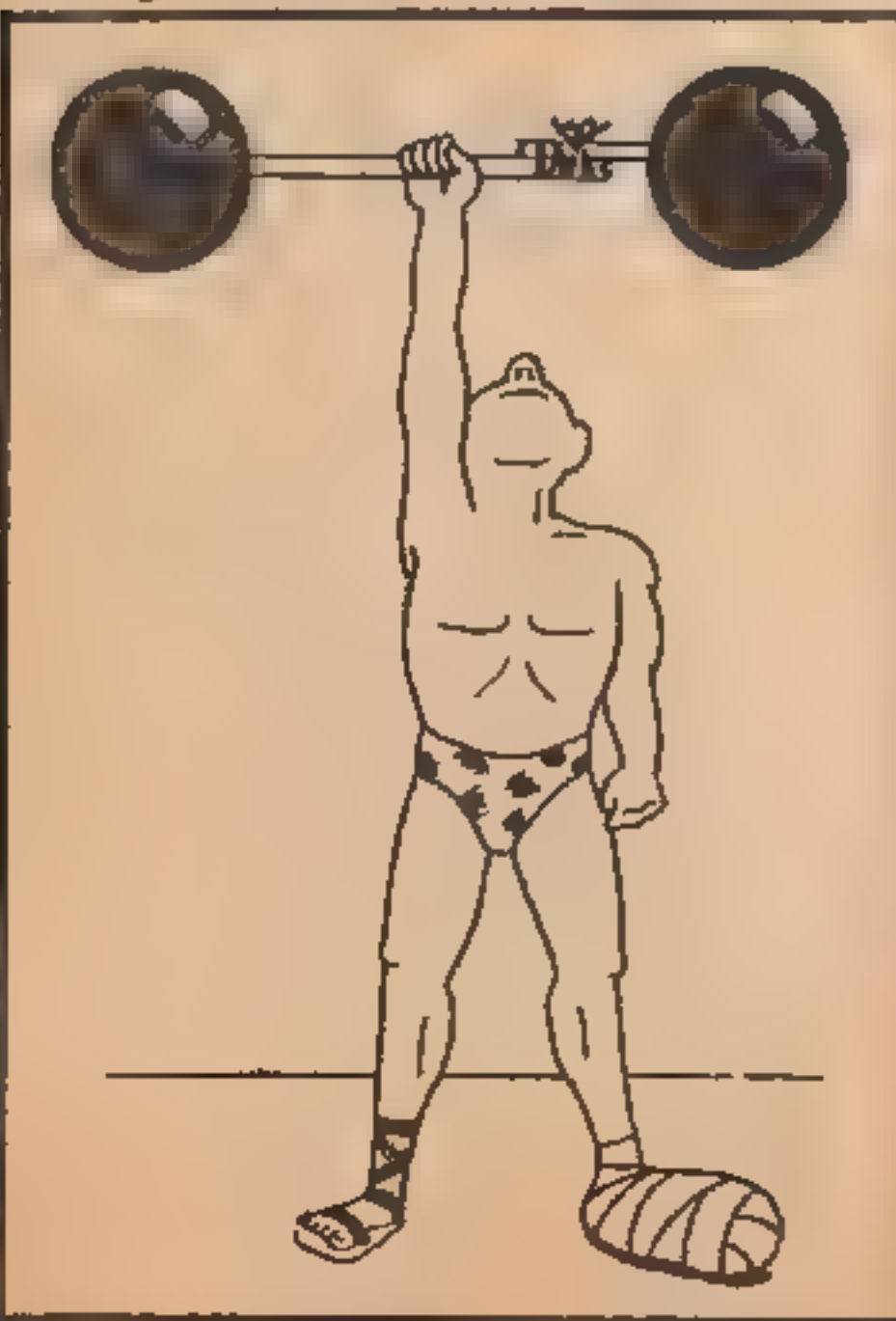
وأخيرًا ... دخل نادي الأبطال بمقدوره حزام "لرمينور" ...

لقد نجحت أخيرًا ... فقد
خدعت الأبطال الأشرار
وجعلتهم حلفاء ... والآن
بمساعدهم وبواسطة هذه
الأسلحة السرية سأقضي
سر على الأبطال الجبابرة نهائيًا

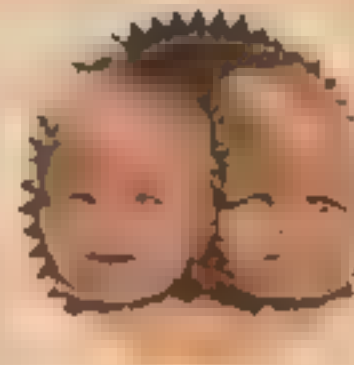


ورفيع باب النادي مقفول في وجه الأبطال الأشرار ...

حسنًا ... صعد ما تفتح الباب
سندخل الأسرى ثم نبدأ
بالإستعدادات اللازمة
لمكافحة الأبطال الجبابرة!



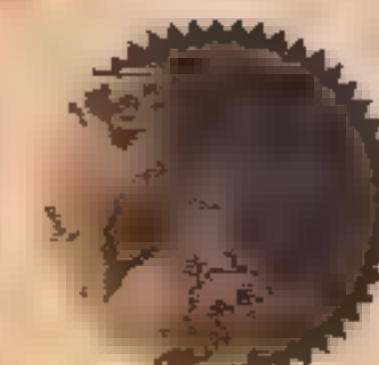
مكتبة السلامة



لا تدع الفرصة تفوتك
إشترك الآن
في مسابقة
التي تقدمها لك ألعاب



في
٤ و ٥





بوشندا

والخارج من القصر

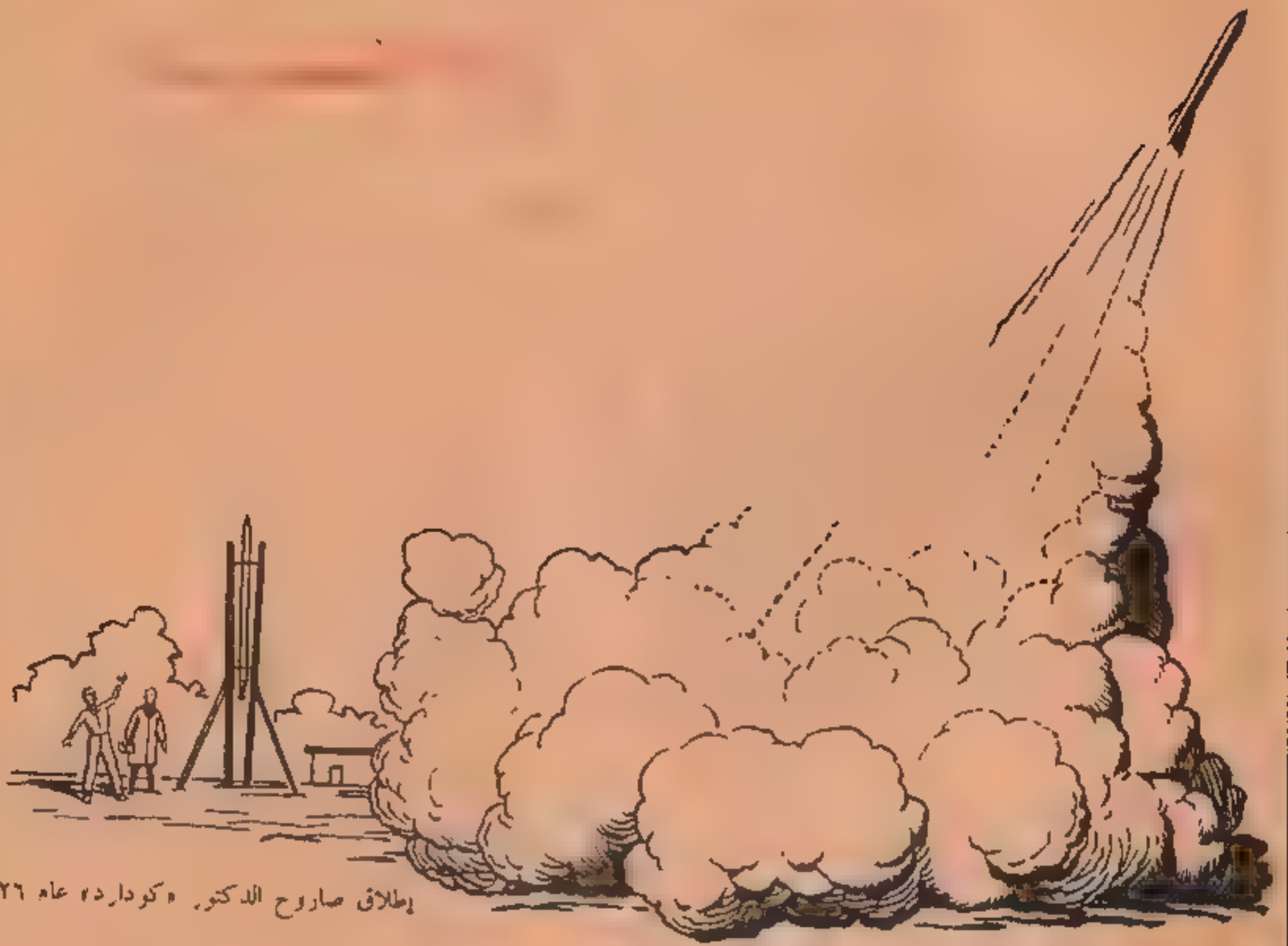


عن البرنامج الفضائي

كل من شغف بالفضاء وبأخبار استكشافه سيجد في هذه السلسلة معلومات شقيقة عن هذا الموضوع. أردنا أن نقدم لك هذه السلسلة لأهمية الفضاء وأخباره في حياتنا اليوم لكي تكون مطلعاً على الأسس التي يستند إليها هذا العلم فتفهمه عندما تقرأ عنه في الصحف والمجلات.

فبعد أن قطع الإنسان والعلم شوطاً بعيداً في الجو خلال النصف الأول من هذا القرن راح يفكر ويحلم بالإنطلاق إلى الفضاء . وإننا في الفضاء ، نروي لك كيف ابتدأ تاريخ الصاروخ ونسرد الإكتشافات التي قادت العالم بأسره إلى عصرنا ، عصر الفضاء .

هنا تفتح أمامك مجالات المستقبل حين يتمكن الإنسان من أن يسافر عبر الفضاء ويزور كواكب أخرى . ستري ، في النص والرسوم ، كيف تطور الصاروخ منذ أول تجربة بأبواب صغير من المعدن حتى القذائف الجبارة التي تنطلق إلى الفضاء اليوم . سوف تفهم عملية إطلاق الصاروخ وكيف يطوف قمر صناعي في مداره ، كما أنك ستجد أحدث المعلومات عن بناء المحطات الفضائية ، وعن حياة الرجال فيها ، إلى ما هنالك من غرائب المستقبل .



إطلاق صاروخ الدكتور «كودارد» عام ١٩٢٦

لا جدل في أن تاريخ الصاروخ يعود إلى عام ١٢٣٢ . في ذلك العهد رمى المدافعون عن مدينة كاي فونغ الصينية التشويش في صفوف الخيالة المغول « بسهامهم النارية الطائرة » . ومنذ ذلك الحين إنتشر هذا الإكتشاف في العالم بسرعة غريبة . ففي القرن الخامس عشر صنع حكام بورغوني ، في فرنسا ، صواريخ حربية وفي القرن الثامن عشر أنزل الهنود بأخصاصهم الإنكليز خسارات كبيرة بسبب هذا السلاح حتى أن مصنعا للصواريخ أنشيء في ولويتش بإنجلترا لمقاومة الأعداء . ولعبت الصواريخ أيضاً دوراً هاماً في حرب الإستقلال الأميركية إلى أن استبدلت بالمدفع لأنه كان أكثر دقة في إصابة الهدف .

وكانت الأبحاث في علم الملاحة في الفضاء أساس التطورات الحديثة في حقل الصاروخ . أما الفضل في تنبيه العقل البشري إلى هذا الموضوع وإمكانية تحقيقه

فيرجع ، ولا شك ، للكاتب جول فيرن (Jules Verne) . لكن أول تجارب علمية في هذا الحقل كانت على يد العالم الروسي تزيولكوسكي الذي عرض ، عام ١٨٩٦ ، إمكانية إستخدام الوقود السائلة والأنبوب النفاث والقيادة بالجليروسكوب وإستخدام مجاري الهواء لتخفيف السرعة وللهبوط ، وهو الذي قال أنه يجب أن يكون الطيار مستقياً لكي لا يؤثر فيه التسارع (acceleration) . ونشطينغ وإزنولت-بليزي (Bing & Esnault-Pelterie) هذا العلم الجديد في فرنسا كما أن العالم الروماني أوبرت (Obert) نشر مقالا ، أصبح مرجعاً فيما بعد ، وضع فيه رسماً لصاروخ أشبهت ميزاته «الف-٢» . وكان روبرت كودارد (Robert Goddard) الأميركي ، أول من أرسل صاروخاً في الفضاء بواسطة الوقود السائلة (أي الأكسجين والبترين) سنة ١٩٢٦ . فارتفع إلى ٥٦ متراً في ٢٦ ثانية .

الكتيب "نديم حامي" قوة جبارة على كوكب آخر فأصبح "سوبرمان" هذا الكوكب

الجزء الثاني

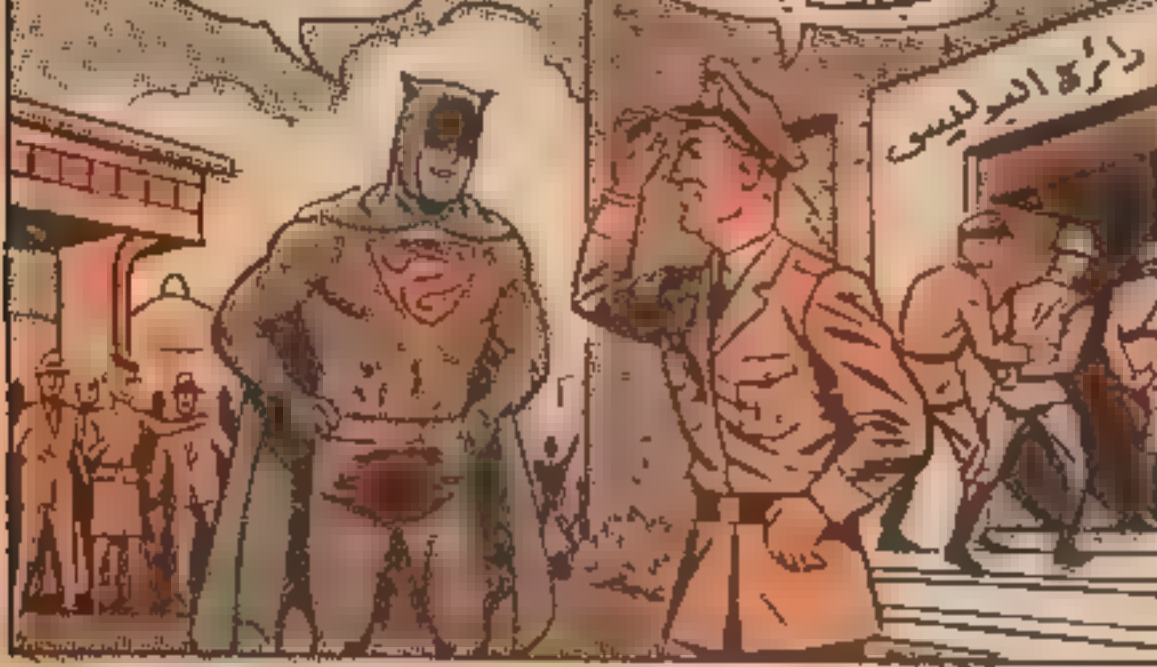
الرجل الفولاذي في موقف الأخير



بعد أن سُلم اللصوص إلى دائرة البوليس ...

لا ينبغي أَدْعَى "الرجل الفولاذي" وقه جئت من كوكب آخر وأود أن أعيش هنا في بلادكم !!

يا سيدي ... بعد أن شاهد الناس أعمالك فإنهم يتمنون معرفة شخصيتك ومن أين جئت !



فيما كانت البقية من فرقة صومع "أود بالمر" تمحيت بمارقة

هذا أنت ؟



بالطبع ... فقد انطلقت من الحفرة التي أسقطوني فيها، وهذا يؤكد لكم أن الرجل الطيب لا يفشل !!



أنا رئيس بلدية "مور" أعلن للجميع أن غداً سيكون يوم الرجل الفولاذي! سنكرّمه ونحتفل به احتفال الأبطال!

بعد ذلك أذيع خبري على شاشة التلفزيون ...



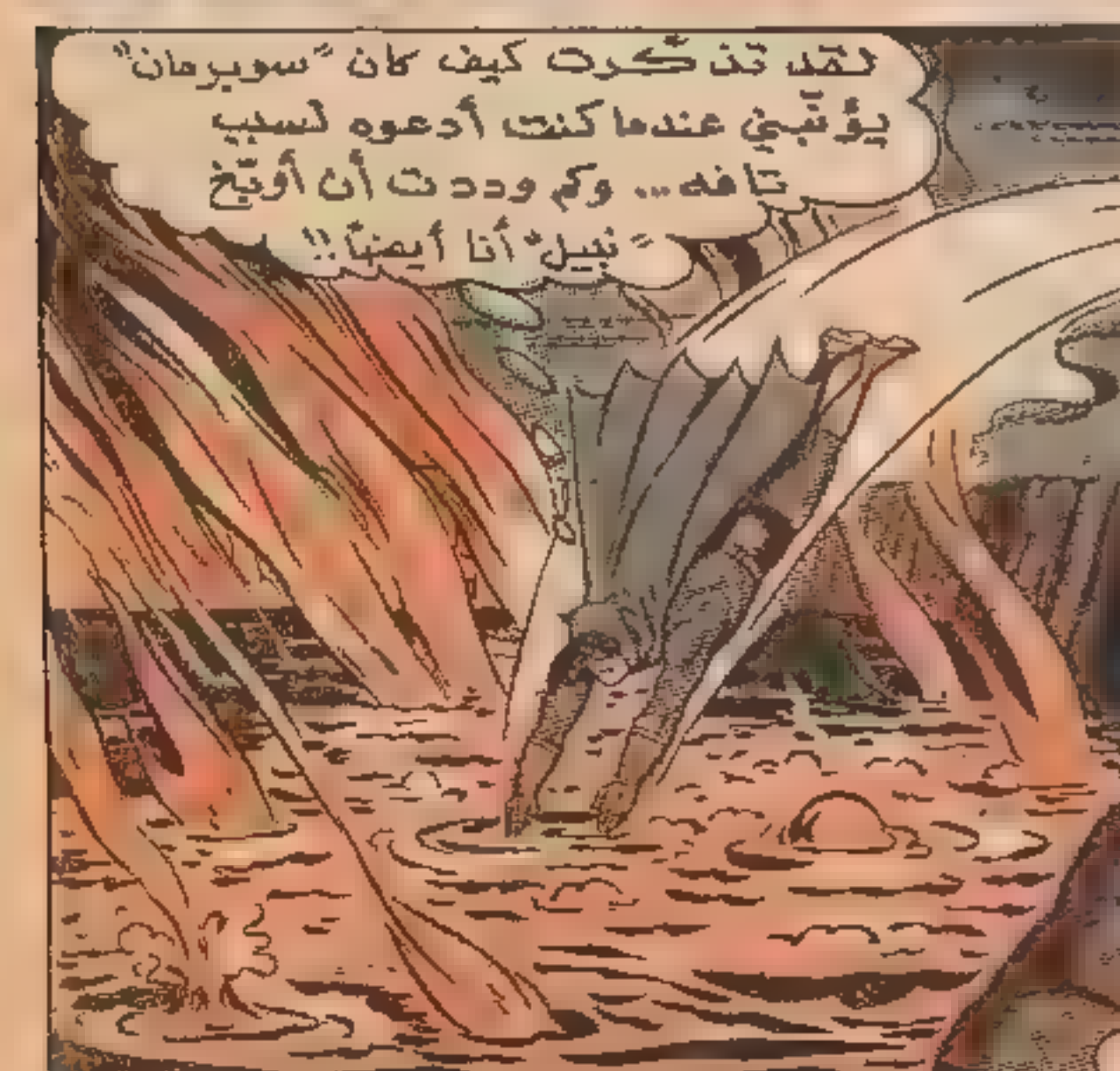
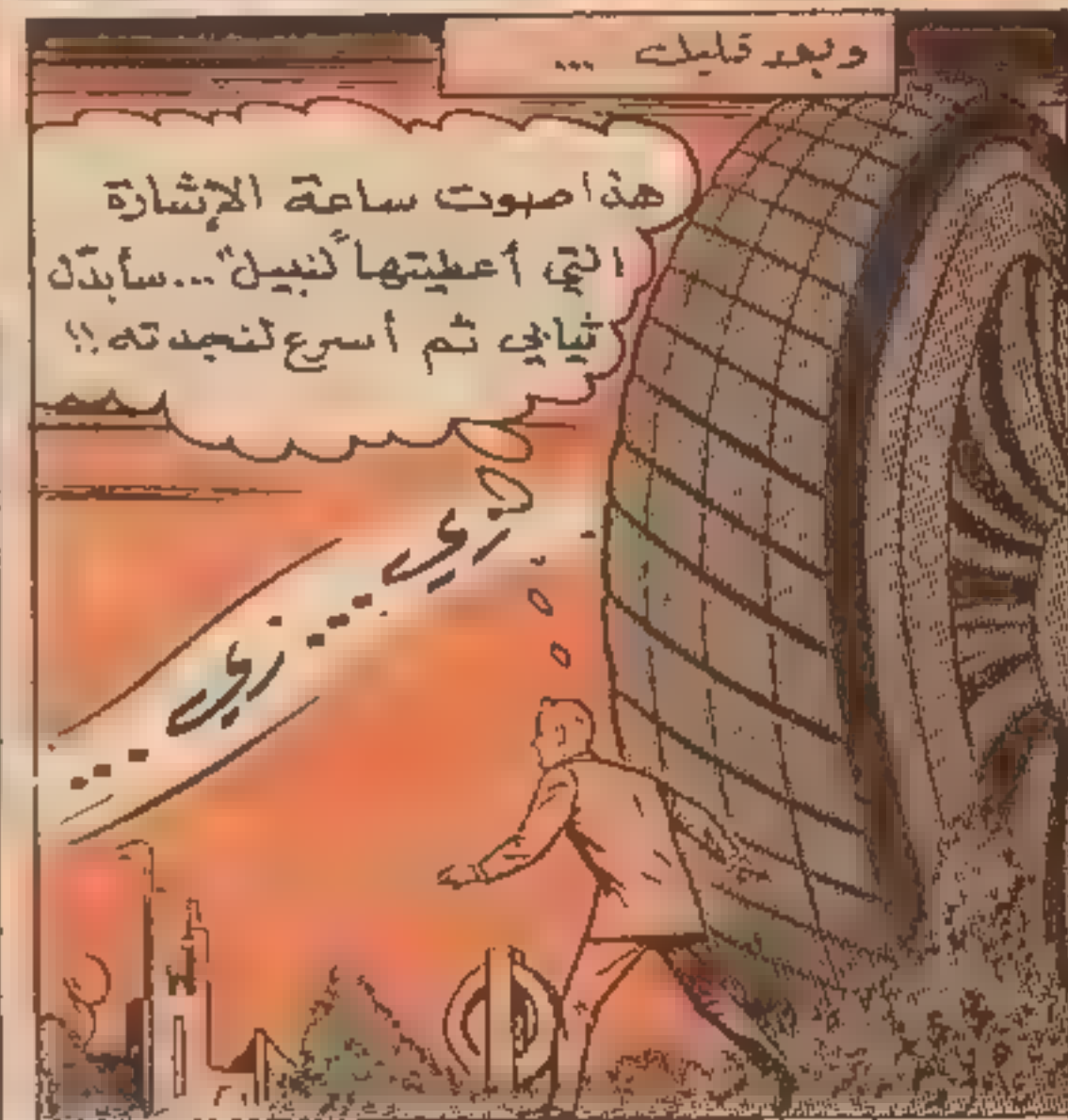
أنظر إليه يا بيل ... ما أعظمه !

ليجيا ليجيا الرجل الفولاذي

في اليوم التالي ... كان يوم الرجل الفولاذي ... جديراً بالذكر ...

ليجيا !

نعم !!





وبسرعة مال الإطار
وغطى الكرة ...

حسناً ... لقد
نجحت ... إن
المطاط شغل غطاء
أبطال عمل جاذبية
الكرة ... والآن إلى
فرقة صلاح !!

وبسرعة مال الإطار
وغطى الكرة ...

حسناً ... لقد
نجحت ... إن
المطاط شغل غطاء
أبطال عمل جاذبية
الكرة ... والآن إلى
فرقة صلاح !!

وقذف الرجل القوي
الوطار الكبير نوحه الكرة
المنطاطية ثم سقط
حراة نظره ...

وكن الفرقة قامت بخدمة أخرى...



ماذا؟... ها هم يطلقون المادة من بنا دقهم على الصاروخ الفضائي في المعرض!!

وكن الفرقة قامت بخدمة أخرى...



ماذا؟... ها هم يطلقون المادة من بنا دقهم على الصاروخ الفضائي في المعرض!!

قطعت المركبة مساهنة
قصيرة فإن لم أمنعها من السقوط
فستنفجر في
مكان مزدحم
بالناس !!

ماذا حدث؟ لم أصب بضرب
ولكنني أشعر
بضعف...

برووووم!

واضطرمَّ الرجل الفولاذيُّ بالمركبة خالطجرت...

ماذا حدث؟ لم أصب بضرب
ولكنني أشعر
بضعف...

برووووم!

واضطرمَّ الرجل الفولاذيُّ بالمركبة خالطجرت...



آه ... هذه الصخور الملتهية ... الآن فهمت ...
عندما انفجرت قبة "تيتون" سقطت بعض
الصخور في هذه البلاد ... وكما أن "الكريبتونيت"
له تأثير على "سوبرمان" كذلك "التيتونيت"
له تأثير على ...



آخ يا نيل! إن أشعة هذه
الصخور تفتك بي ... أبدا
عني بسرعة !!
لا تخف سأفعل
ذلك !!



وعندما أزيلت الصخور استرد الرجل الفولاذي قوته ...
إن "التيتونيت" كان مخبئا داخل يدي وأن رئيس
الصاروخ الفضائي ... ولكن الفرقة أحذق
كيف عرف أفراد صلوح أنه مما تصور !!
يؤذي بي؟



هل أنت بخير أيها
الرجل الفولاذي؟
إن حياتك تهمني
جدا !!
ربما "سامية" لا تحب "نديم" ولكنها
حتمًا تحب "الرجل الفولاذي" ...
سأخبرها عن الحقيقة يومًا ما ثم
أطلب منها الزواج !!



أخيرًا وجدتكم يا "نديم" ... لحسن الحظ
أني احتفظ بآلة حاسبة في كهف داخل
جبل "تيتون" لكي لا تؤثر عليها التحوجات
... وهكذا حسب تقريرها عرفت المكان الذي
ذهبت إليه ... ثم صنعت آلة زمنية أخرى
وجئت بها إلى هنا !!
يا أستاذ مفيد !!



ولقد أتت روي "نديم" لدراسة ما حدث ...
الآن تريد أن ترجع
يا "نديم" إلى بلادك؟
لا ... بالطبع ... فأنا "سوبرمان"
هنا و "سامية" تحبني حبًا شديدًا
... سأبقى لا شك في
ذلك !!

فيأية سمع "شريك" شيئاً ...

هذا صوت الإشارة ...
آسف يا أستاذ ...
إنني ذاهب للبيضة
ببيل !!

من هو "مضحك" ؟
وتكن كيف ؟

وعندما بلغ الرجل القوي الذي كان الذي صدرت منه الإشارة ...
من هو "مضحك" ؟ أنا لم أسمع
به ... ولكن من أجل إخفاء شخصيتي
السرية ...

أليس هذا القناع الهزلي
كما أن وظيفتي وهو أيق
في كتابة القصص هي قناع
أخفي وراءه مهنتي كرئيس
فرقة صلاح ؟

أنت
يا ببيل ؟

ريدون أي تحذير ...
ماذا ؟ ماهذه
القوة التي أشعري بها !

أشكرك على قطعة السائل
البركاني ... فهي تحتوي على
مادة لازمة لتشغيل هذه الآلة ...
هاهاها ! لقد خدعتك !!

وهل تعرف ماذا تفعل هذه
الآلة ؟ إنها تمتص منك
قوتك الجياري إلى جسي !
وأنا قد وثقت بك
وأعطيتك ساعة
الإشارة ... آه ... لقد
تظاهرت أنك صديقي لكي
تسلبني قواي الجياري !!

وأخيراً ...
سأحطم الآلة الآن
لكي لا تستطيع أبداً استخدامها
صنعتي ... والآن بعد أن كسبت
قواك الجياري سأصبح ملك
العالم !!

بعد ذلك وقف جميع أمام الشخص الظالم ...



سأستولي على زمام هذه البلاد وأحكمها بطريقة الخاصة، فأنا أمرك الآن قوة الرجل الفولاذي! لذلك أنا منيع وهذه البنادق لا تؤثر في!

تفصل أيها الرجل الفولاذي! الأسبق ...

هاهي ساعة الإشارة ... باستطاعتك أن تدعوني ولكنني لن أبيع ظبيك! هاها!

سستقع هذه البلاد تحت حكم دكتاتور ظالم ... وكل ذلك بسببي!



أثبت لي قوتك الجبارة ... هل تحتوي هذه القبيلة على التبتونيت؟ ليس من المحقون ذلك إذ أين قد أظلت من قطعة منه ... لذلك أنا مستعد!!

أثبت لي قوتك الجبارة ... وحاول أن تحطم هذه القبيلة بيدك!!



هذا الرجل الفولاذي! ولكنه قد أزال فتاحه! إذن هذا هو شكله الحقيقي!!

ربما أنت لترتدي قميصاً منيعاً!!



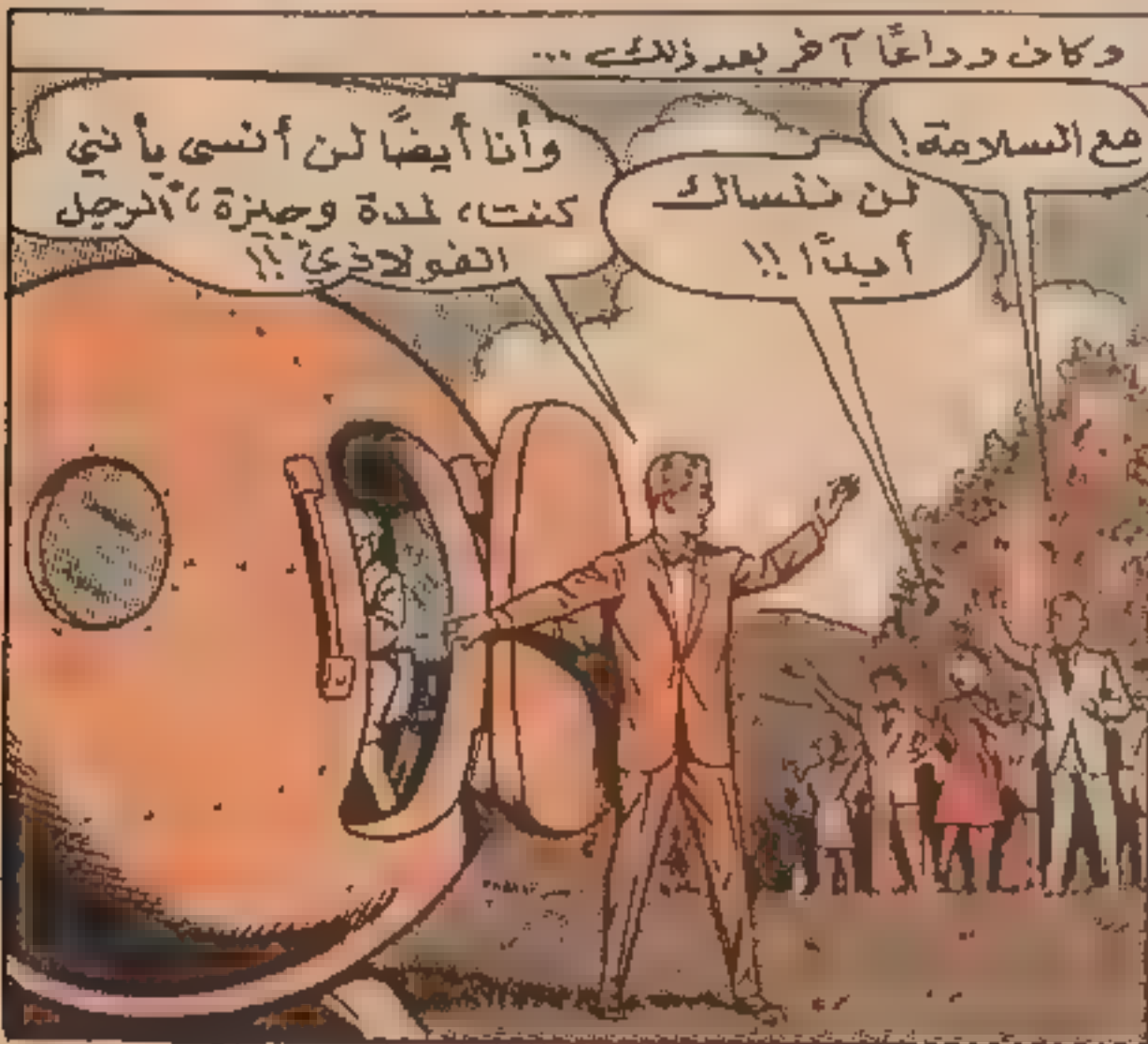
هل صدقت الآن؟ ...

وسيتأكد من ذلك أكثر عندما نقبض عليه ونرجه في السجن!!



لا ... لن أصدق ذلك ...

لقد انتهيت ... إن هذه القبيلة تحتوي على غاز سييطان قواك الجبارة!!



النهاية

وأخيراً من ذلك نعلم أن كلمة "كريبتون" معناها الشيء الخفي... ومن يكتي أكثر تحفياً من شخصية شومان الثانية... وهي بيل فوزي؟

الخيول



يمكنك أن تصنع هذه اللعبة بنفسك واحسن
ما فيها انها سهلة الصنع وقليلة الكلفة
وممتعة في الوقت نفسه .
احضر بكرة خيطان قديمة ومسمارا
صغيرا وعودا من الخشب وسدادة زجاجة
مرطبات ثم ابدأ لعبتك مع رفاقك في
الحديقة أو في أي مكان في الهواء الطلق .
ثبت عود الخشب بالبكرة في الوسط بواسطة
المسمار كما هو مبين في الرسم وضع
السدادة على الطرف المنخفض ثم انزل
الطرف العالي بسرعة فتزوي بذلك السدادة
من على الخشبة . وحاول أن توجهها الى
هدف .



الهدف هو دوائر مرسومة على لوحة من الخشب أو من الورق المقوى كما هو مبين في الرسم . عندما ترتطم السدادة باحدى هذه الدوائر تسجل الرقم المكتوب عليها . فاذا ضربت الدائرة في الوسط تسجل لنفسك عشرة نقاط واذا أصبت الدائرة الثانية تحصل على ٥ نقاط والدائرة الثانية تعطيك ٣ نقاط فقط . والرابع هو الذي يجمع ١٠٠ نقطة قبل غيره . ويمكنك ان تلعب هذه اللعبة مع أي عدد تشاء من أصدقائك .



هل انت دقيق في اصابة الهدف ؟ حاول لترى ! الصق السدادة على طرف الصود هذه المرة ثم ضع في السدادة زرا صغيرا اضغط على الطرف الآخر فتري ان الزر سيندفع باتجاه الهدف بشكل ادق واسرع . باستطاعتك ان تستعمل هذه اللعبة بأشكال وأنواع مختلفة . فيمكن مثلا ان تضع خريطة جغرافية وتقسّمها الى مناطق فتري حسب الاصابة من من اللاعبين يقطع بلدان بسرعة وبالتالي يكون هو الرابع . لقد عرضنا عليك بعض الالعاب المختلفة فهل يمكنك ان تفكر بغيرها ؟

سورق الجوار

الطل الجيار

يعرف الجيوش برجاله القساة
والآن سنعرفك على أقسى
رجل فيه على الطريق
الجواويش الظالم الذي يأمر
جنوده بالمشي إلى أن يستقروا
على الأرض من التعب ثم
يرسلهم إلى السجن لأنهم
الأمور والعرب في ذلك أن
هذا الرجل القاسي كان يومها
بديم حامي المحرر الطبيب
القلب في الكوكب اليومي
اقرأ عن ...

الجواويش
نديم حامي
أقصى
رجل
في
الجيوش



إشقق علينا أيها الجواويش!
لقد مضيت علينا ساعات طويلة
وغن نمشي في هذا المستنقع!

واحد ... اثنين ... ثلاثة ...
أربعة ... استمروا بالمشي
والإلا أرسلتكم إلى السجن!

آه... إن ما سمعته
عن "نديم" هو حقيقة
لا شك فيها... فهو أقصى
رجل في الفصيلة!!



ها هو الجواويش
الجديد! دعني أحمل
عك هذا الكيس!
لا... دعه! لست
عاجة إلى مساعدة!!



في ذات يوم... في فتيمة للجيش توقف الجند عن الحد
بأقوى...
ما أصعب هذه القارين!
حقاً إن هؤلاء
المدرّبين قساة!!

إننا اليوم بانتظار
جواويش جديد... وأظنه
سيكون قاسياً مثل
الذي كان قبله!

أريد إقارني... هل رأيت هذا الجواويش من قبل؟



وقد ازدادت الحالة سوءاً في إصباح الباكر...

هاذا؟ إنهم لا يزالون
نياقاً... سأوقفهم!!



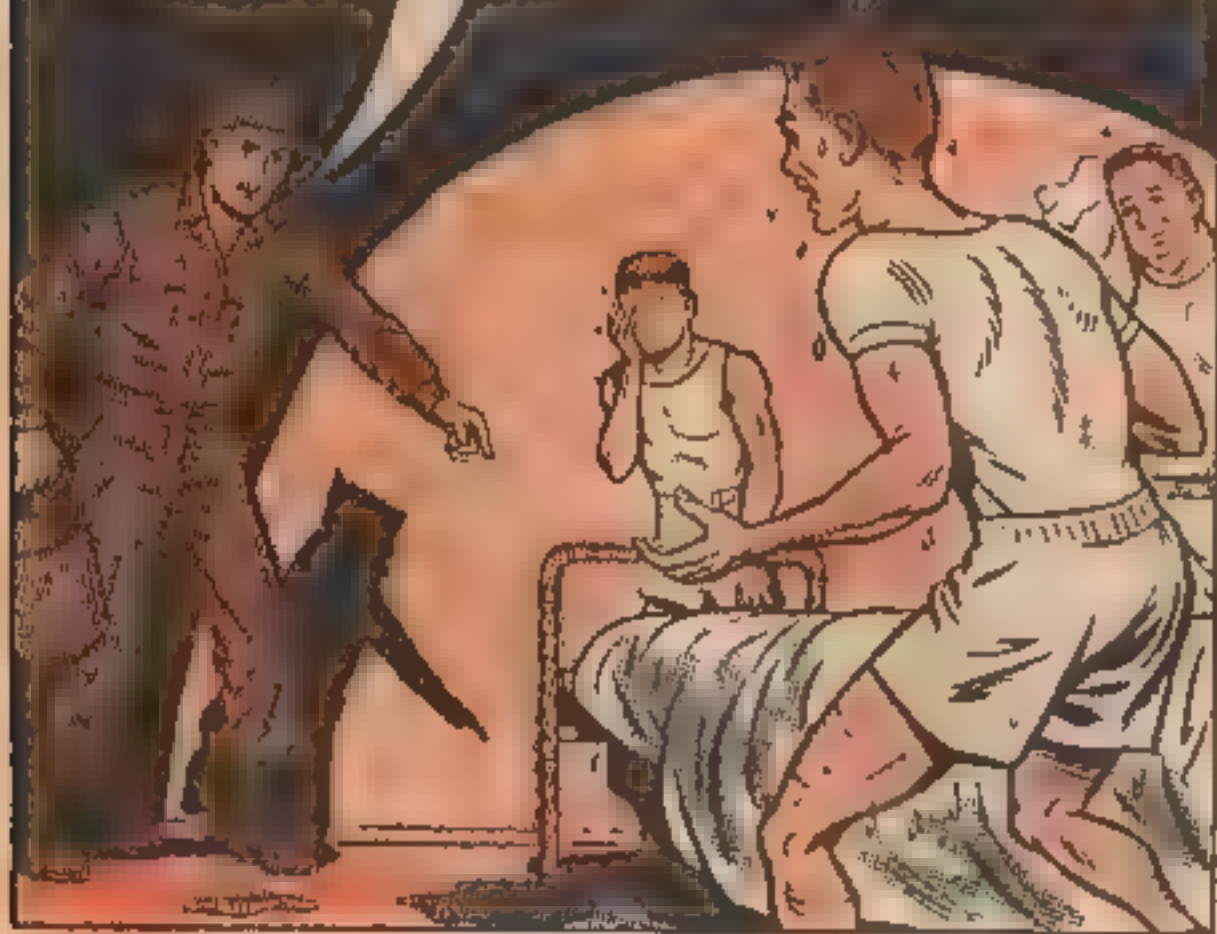
نعم يا سيدي!!

مضت ساعات النهار
... إن هذا الرجل قد
تحول إلى ظالم!!

لأني أريدكم أن
تنظفوا الأرض
بهم... هل
سمعتهم؟



ولكن يا سيدي... لم
يطلع النهار بعد!
لا يسوا حالاً! ستخرج
ونقوم ببعض التمارين
الرياضية!



لستيقظوا... لقد
أشرفت الشمس!!

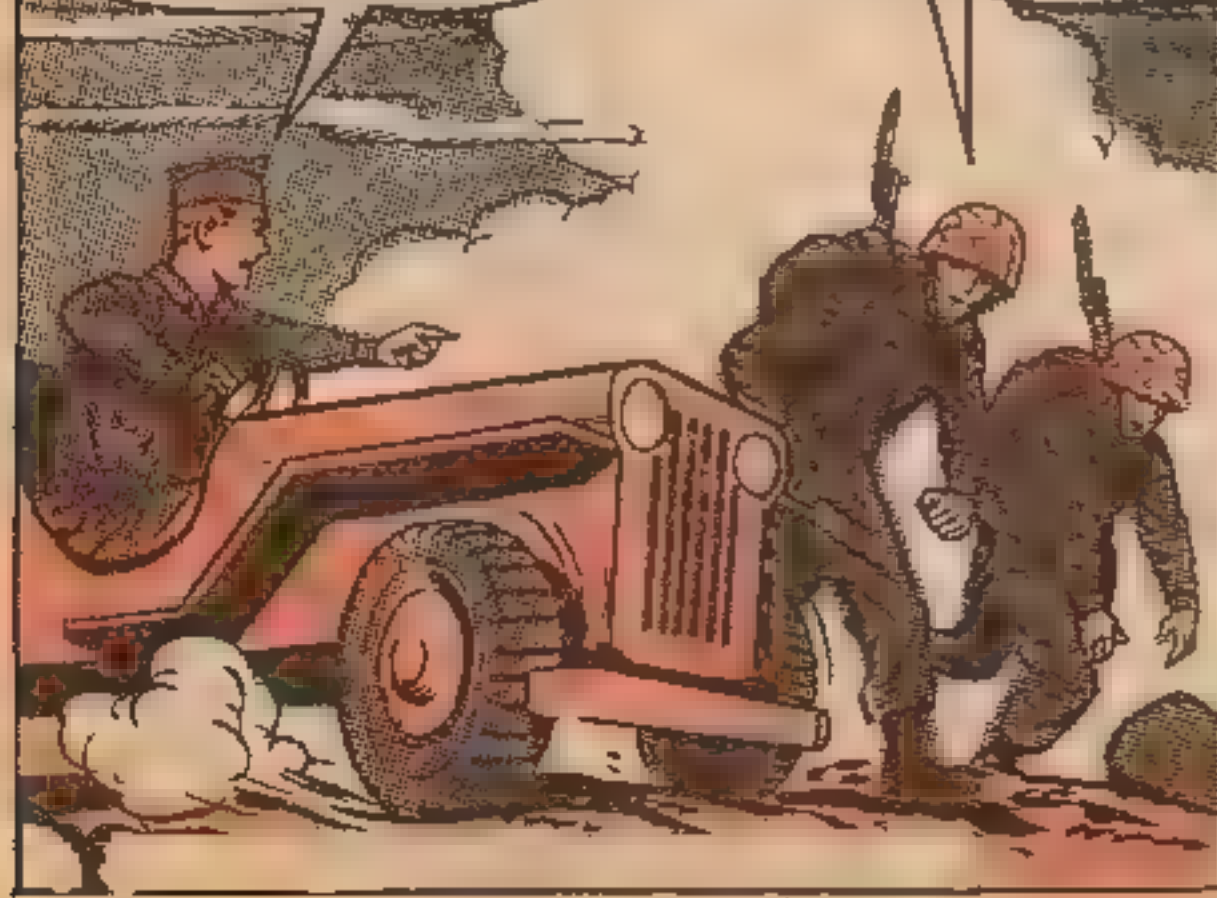


ياي!!

وبعد مدة طويلة...

فقطحنا النصف الأول
وما زال عليكما
النصف الثاني، فلا سراً!

ولكن يا سيدي... ألا
تشفق علينا... لقد
مشينا عشرين ميلاً ونحن
باللباس المحرقي الكامل!



ولكننا بدأنا النظر بالهزأ...

وبينما تتمرنوا على
التحية العسكرية سأخذ
هذين الاثنين للتدريب على
المشي العسكري!!





هذان الجنديان الجديدان لا ... ينفيهما قطعة بيدوان في غاية التعب لذلك سأقدم لكم الطعام الساطن !!

سندوليش صغيرة لأنهما سيذهبان معي إلى الحراسة الآن !!



ماذا؟ سندوليش للحراسة بعد أن مشينا ٤٥ ميلاً؟

أسكت! استجوسان هذا المستودع إلى أن أصبح لكما بالذهب !!

وفي أثناء ذلك سأبحث في هذه المنطقة عن الجاسوس !!



كما توقعت ... لقد استسبحنا آخ ... ولكن أيها الجاويليش لم يعد بمقدور أن نقف بعد هذه المشقة !!

استيقظا! سأعاقبكما لنومكما خلال نوبة الحراسة !!



يا إلهي ... أسبوعان من الحلبس! إن هذا المدرب لتوحش !!

يقال أن له قلب قاس كالفلاذ !!



والآن أريدكما أن تجتازا هذه الأسلالك ... راقبوني وسأشرح لكم طريقة المرور ... لأنها سهلة !!

آخ ... أشعر بأمني تقطعت لرجلي !!

ثم أرقط مثلكما ... أنظرا كيف تمرقت ثيابكما !!



آخ ... أشعر بأمني تقطعت لرجلي !!

ثم أرقط مثلكما ... أنظرا كيف تمرقت ثيابكما !!



هاهما يعاقبان ثانية...
كنت أعتقد أننا قساة ولكن
"فليم" جعلنا يبدو أمامه ملائكة!!



ولكننا يا سيدي
أطعنا أوامرنا!!
أسكت! إن إقلاق
ممتلكات الحكومة
ذنبًا تجازان عليه!



لم يكن ذلك إرث البراية... إذ في اليوم التالي...

أتريدنا أن نجتاح هنا
المستنقع؟ إنه يبلغ
خمس أميال على الأقل!
هل ثقاف الببل؟ ليس ذلك
سوى تدريب تستعدون به
للمبارك... سأكون خلفكما
على أية حال!!



تم في استودع... بينما كان نديم يصل لها قفيا...

لم يجد أثرًا للجاسوس
بعد؟ على كل حال
استمر في البحث...
وعلى فكرة سمعت أنك
فاس جدًا مع جنودك!

لم أقم إرث بواجبي
أيها القائد... والآن
أسمع في... على أن
أرجع للفرقة!!



وبعد المشي المنهك...

بما إنكما منهكان سأسمع
لكما بالسباحة في هذه
البركة!!
من الوحو التي
لصقت بنا!!



أنظر إليه وهو فوق
قارب المظاظ بينما
نجاهد نحن على
أرجلنا!!

احتفظوا ببناد قكما عالية
لشأن قتل!!

وبعد ان قذف "نديم" البندقيتين في البركة ، سمع وقع خطرات

هذه صديقتي "سامية" مرحباً يا "نديم" ... لقد سمعت
أناك هنا في مهمة خاصة ! وبما
أنتي اليوم في عطلة فقد جئت
لأراك !!



ما انت ايقود الجنديان قليلاً ...

والآن سأخذعهما ...
سأخفي البندقيتين !!



مادمتا تعاملني بهذه المعاملة ...
فناً ذهب لزيارة صديق قديم لي
في البحرية !!

ولكن لماذا قذف "نديم"
البنادق في الماء ؟

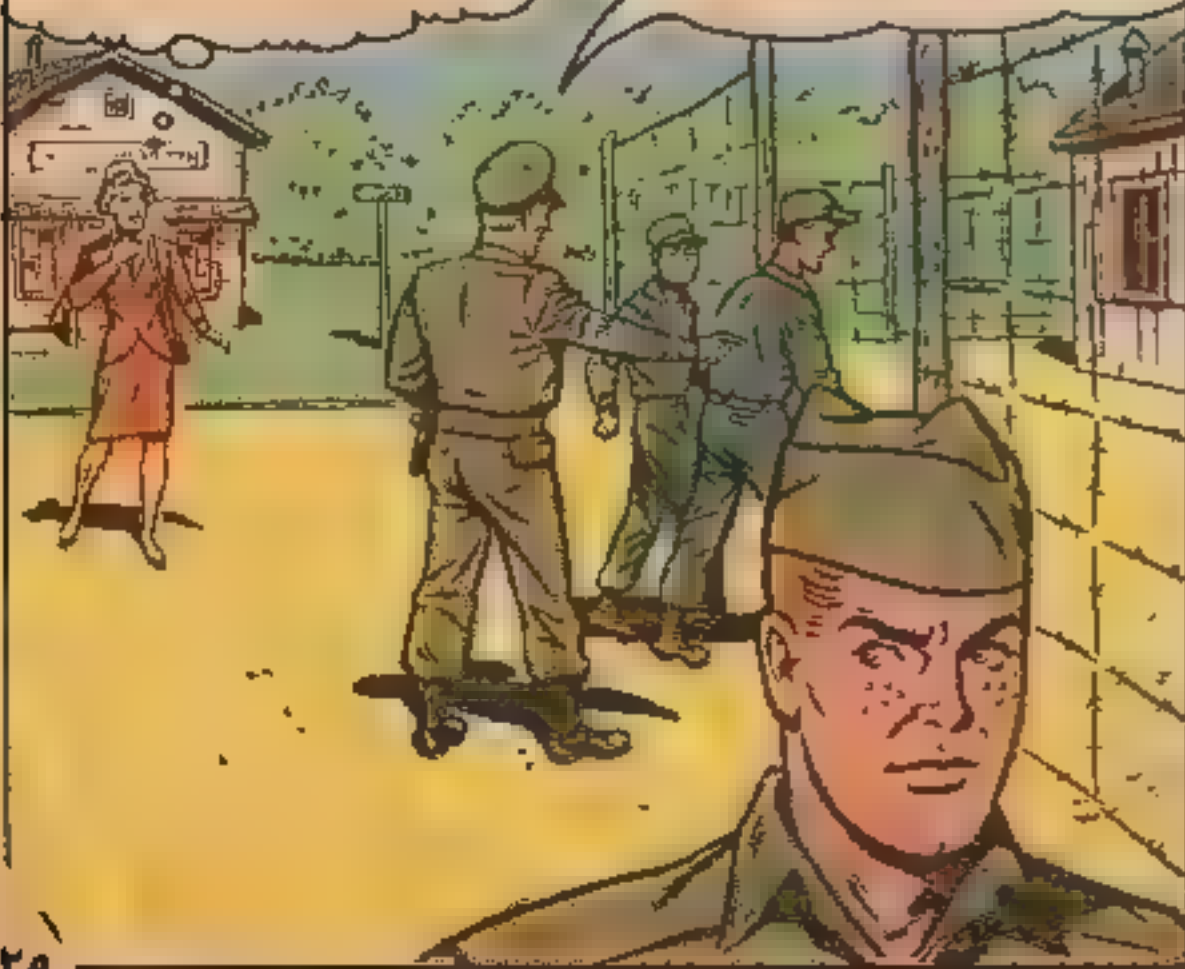


لماذا يا "نديم" يقولون
أنا أقتنى مدرب ...
ولماذا متلبس هذه
البذلة وأنت
مجرد !!



وبينما كانت "سامية" ترمي بمفاتيح المكان دمرت سيارتها ...

ستقضيان أسبوعين
في السجن لأنكما
فقدتما أسلحتكما !!
آه ... لا أستطيع أن
أصدق ذلك ...



نعم ... بعد أن اشترى الجنديان من الباعة ...

أين البندقية ؟ لقد
اختفت !!
أسلحتكما ؟ ألم أهدركما
بخصوص الأسلحة ؟ سأماقبكما
عندما نرجع للمخيم !!



المسألة والحكماء

حتى قال احدهم « ان حكماءنا قد ابعدوا الملك عنا فعليهم الان ابعاد شره » . ولاقى هذا الرأي تأييد الباقيين .

وعندما استشاروا الحكماء قال اكثر الحكماء حكمة « كثير من الرجال قد عوقبوا لفكائهم ولكنني لم اسمع قط برجل عوقب لانه احق لهذا عندما يحضر رجال الملك لتصرف كالجائنين » .

« حسنا ، حسنا » صاح الرجال : ستصرف كلنا حسب ما قلت .

ولم يكن الامر سهلا على رجال الملك لشق طريقهم فمل الملك من الانتظار وعاد الى عاصمته .

وسار رجال الملك في صباح اليوم التالي في الغابة باتجاه القرية ولكنهم قبل ان يبلغوها شاهدوا منظرا غريباً : شيوخ يدفعون حجارة ضخمة الى اعلى الهضبة ويسير خلفهم شباب يغنون بأصوات عالية .

فوقف قائد الفرقة وسألهم عما يفعلون . فقال أحد الشيوخ : « اننا ندفع هذه الحجارة الى اعلى الهضبة لتشكل سلماً يساعد الشمس وقت الشروق » .

فقال لهم « ما احمقكم الا تعرفون ان الشمس لا تحتاج لمساعدتكم ؟ »

فأجاب الشيخ : « أحقاً ما تقول ؟ نحن لم نفكر بذلك أبداً . كم أنت نبيه ؟ » وسأل القائد الشباب عما يفعلونه .

بلغ مسامع اهل قرية ان ملكهم قادم من ناحيتهم وانه قد يمر في قريتهم ، فاغتاط الاهالي لهذا النبأ لما كان يعرف عن الملك من ظلم وقسوة . فاذا حل في قريتهم سيكون عليهم ايجاد الطعام والمأوى له ولرجالـه وليس هذا فحسب بل انه اذا شاهد شيئاً أعجبه سيأخذه بلاشك . فاجتمعوا ليتداولوا الامر فيما بينهم .

فقال أحد حكمائهم « دعونا نقطع اشجاراً ضخمة ونضعها على مفارق الطرق التي تؤدي الى قريتنا فيضطر الملك وصحبه الى تغيير وجهتهم » .

ونال هذا الرأي الاستحسان واجمع عليه المجتمعون .

فذهب الرجال ونفذوا ما اتفقوا عليه حتى اذا ما وصل الملك وجد الطريق مسدودة أمامه . فاستحوذ على الملك غضب شديد وسأل فلاحين كانوا بالقرب من هناك : « من قطع هذه الاشجار ووضعها هنا ؟ »

فقال أحدهما : « اهالي القرية » . فقال لهما الملك : « اذهبا واخبراهم بانني سأرسل جيشي الى قريتهم ليقطع انوفهم ويعاقبهم على فعلتهم هذه » .

فهرع الفلاحان وابلغا الاهالي الرسالة المشؤومة .

فدب الذعر في القرية وأخذ الرجال يتناقلون الخبر ويفكرون في حل لهذه المعضلة

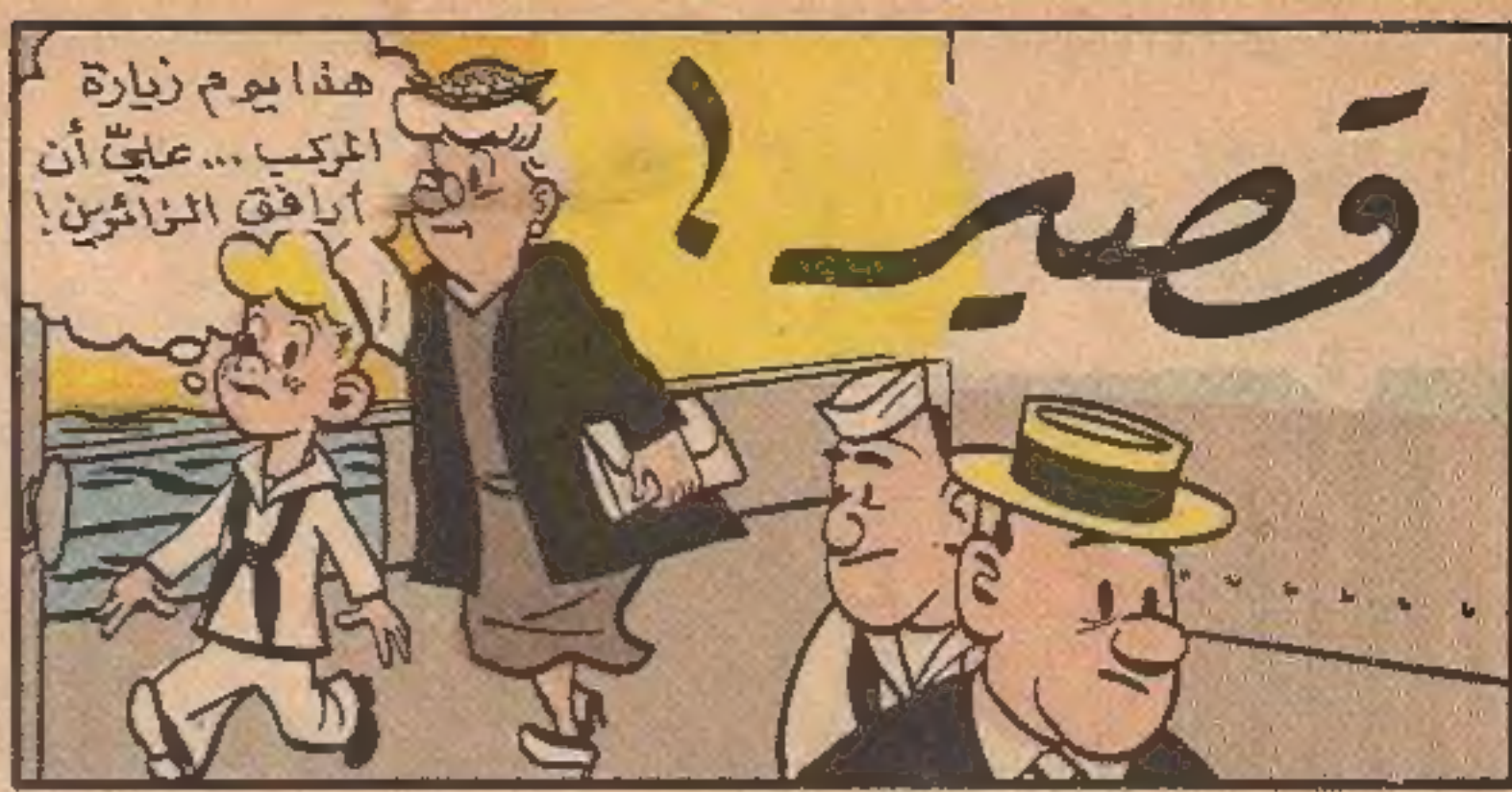
فقالوا له « اننا نغتي حتى نشجع اباينا على العمل » .
 فقال القائد : « هذه حال الدنيا في كل مكان » وتابع طريقه .
 وبالقرب من القرية شاهد فريقا آخر من الرجال يبنون جدارا عاليا . فسألهم عما يفعلون ؟
 فأجابوه : « هناك يا سيدي طيور في الحقل ونحن نبني هذا الحائط حتى نسجنها فيه » .
 فجز القائد رأسه من حماقتهم وقال « الا تعرفون ان الطائر باستطاعته ان يطير فوق جداركم مهما ارتفعت به ؟ »
 فأجابوه : « أحقا مسا تقول ؟ كم انت نبيه يا سيدنا » .
 وتابع سيره الى ان صادف رجلا يحمل بابا على ظهره ، فسأله عما يفعل فأجاب : « انا ذاهب في رحلة طويلة » .
 القائد : ولماذا تحمل هذا الباب ؟
 الرجل : لانني تركت دراهمي في البيت .
 القائد : ولماذا اذن لم تترك الباب في مكانه الصحيح ؟
 الرجل : انا اخاف من اللصوص واخذت الباب معي لامنهم من تحطيمه والدخول الى بيتي .
 القائد : يا مجنون الا تعرف انه كان اسهل عليك حمل دراهمك الخفيفة الوزن بدلا من هذا الباب الثقيل ؟
 الرجل : آه ! من الممكن ؟ كيف لم أفكر بذلك ؟ انت يا سيدي انكى رجل شاهدته في حياتي ؟
 وتابع القائد ورجاله السير وتتابع امامهم المشاهد التي لا تدل الا على حمق اصحابها .
 فقال احد رجال الملك : « حقا ان اهالي هذه القرية مجانين » .
 وقال آخر : « هذا حق . من العار ان تعاقب اناسا حمقى مثل اهناي هذه القرية » .
 فقال القائد ليرجع الى الملك ونخبره عما رأينا .
 وهكذا سلمت القرية من اذاهم وعادوا ادراجهم . وقصوا على الملك ما شاهدوه فأخذ يضحك وقال : « اذا كان الامر كذلك فانا قد عفوت عنهم » .

ساعة أيقية في أوقات الدراسة والرياضة معا . متينة لاشتأ شرب الماء والصدمات .
 ساعة في منتهى الدقة والمتانة تهديك الى التاريخ كما تضبط لك الوقت .
 أنت أيضاً - التحق بالشبيبة حول العالم والبس ساعة

ثققة الساعات السويسرية



قصير



المطبوعات المصنوعة
عُودتلك على كل جديد وشيئ

من سوبّرمان إلى الوطنواط
حتى لولو الصّغيرة و بونكانزا

أعدت لك
سلسلة جديدة

الآن

تابع اعشلائاتنا



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتبه كنعان

- أحمد رشيد بارشيد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر - السعودية - ص.ب رقم ١٩٨ .
عبدالرحمن يونس - ١٦ سنة - يهوى جمع المناظر - سوريا - قامشلي - شارع الصديق رقم الدار ١٦١
سهر عطالله سعد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع زهدي بشبرا
حسنية خالد شبايطه - ١٧ سنة - يهوى المراسلة والصور - لبنان - صيدا - عين الحلوة - ص.ب - رقم ٥
خلف خليفة حنا - ١٥ سنة - يهوى كرة القدم وجمع الطوابع - ج.ع.م - اسكندرية - ٢٧ شارع الميرون - غيط العنب .
نبيل نويري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة السلة - العراق - بغداد - كلية بغداد - ص.ب . ٢٦ .
سمير مجذوب - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - لبنان - طرابلس - ص.ب ١٥٧ .
جبار يوسف الصبحي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - السوق الكبير - بواسطة العطار فالح شيخ
حسين - العمارة .
نبيل صالح الحمرا - ١١ سنة - يهوى المراسلة - الكويت - ص.ب ١٢٢٤ .
زهير محمد سمكة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - عمان - ص.ب ١٨٠ .
فريد محمد خطاب - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والنقود - ج.ع.م - القاهرة - ١٦ شارع الدكتور محمود عزمي
بالزمالك شقة ٨
محمد باقادر العمودي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - السعودية - ص.ب ٤٧٧ - برحت نصيب .
صائب عبد الستار - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - العراق - بغداد - ص.ب ١١٠٨٤ - بريد المصارف .
ابراهيم حسن ياسين عمار - ١٢ سنة - يهوى المطالعة والسباحة - لبنان - برج البراجنة - عين السكة - ميسر
ياسين عمار .
وفاء خالد محمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - العراق - بغداد - اعظمية - رغبة خاتون - رقم الدار
١-٤-٢٦ .
محمد عبد المنعم الحاج علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة - لبنان - بيروت - شارع محمد الحوت -
ملك شفيق طباره .
مارون مارون - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - لبنان - فرن الشباك - طريق الشام - ملك نجيب خيرالله .
عبدالسلام زيادة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - طرابلس - المحكمة الشرعية - بواسطة القاضي عبداللطيف زياده .
عبدالباقى يونس - ١٣ سنة - يهوى تبادل الهدايا - سوريا - قامشلي - شارع الصديق - رقم الدار ١٦١
يحي طه محمد الساكت - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٦ ميدان الحديقة بارض شريف بشبرا .
محمد طه محمد الساكت - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة - ج.ع.م - القاهرة - ٦ ميدان الحديقة بارض
شريف بشبرا .
محمد صدقي رسلان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم - سوريا - حمص - مكتبة التربية .
رفيق محمد الانصاري - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة - العراق - البصرة - رقم الدار ٢٩٨ - شارع المقر - المعقل .
صلاح أحمد مسعود - يهوى جمع الطوابع والرسم - الاردن - عمان - ص.ب ٦٢٥١
محمد عيسى محمد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور - الكويت - المراسلات العالمية - ١٩١٢/١ .
نبيلة جورج سيدهم - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - ٧ شارع غالي بالظاهر .
توفيق محمود عبد الحفيظ - ١٦ سنة - يهوى المراسلة ، ج.ع.م - القاهرة - ٨ حمزة عيش - كوبري القبة .
سهام عباس عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ، العراق - بغداد - الكرخ - محلة الجعفر الاولى رقم
٧٩١١ بواسطة جابر عبدالله .



حَزْمًا
فِطْنَةً
بِسَالَةٍ

دَهَاءٍ عَبْقَرِيَّةٍ
مُغَامَرَاتٍ مُشِيرَةٍ

اقْرَأْ **الْعَوَّلَامَا**

(بِاسْتِمَانٍ)

فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفم و شراء النسكة الأصلفة الورقية صفف نوفرها فف الأسواق لءعم اسفمراءفها